



Ireen Sheer  
„Showtime“  
Kat.-Nr.: 405380430700  
VÖ: 18.09.2015

## ALBUMFACT

# Ireen Sheer

Musik liegt ihr ganz einfach im Blut. Seit sie das erste Mal mit 12 Jahren bei einem Talentwettbewerb auf der Bühne stand, hat sich Ireen Sheer für immer der Musik verschrieben. Viele hundert Titel hat sie bis heute produziert, dreimal am „Eurovision Song Contest“ teilgenommen, ist nachhaltig in den Deutschen Charts vertreten, ist häufiger und gern gesehener Gast in allen großen Fernsehshows und hat unzählige Auszeichnungen verliehen bekommen. Eine bemerkenswerte Karriere, die schon über fünf Jahrzehnte anhält. Jetzt startet „Lady Show“ durch und hat ein Album produziert, das viele ihrer Lebenssituationen widerspiegelt: „Showtime“.

Sie sagt selber: „Showtime, die Zeit auf der Bühne, bestimmt meinen Lebensrhythmus seit vielen Jahren. Und ich kann mir wirklich nicht vorstellen aufzuhören auf der Bühne zu stehen. Was macht man anders, wenn man plötzlich selber alles rund um das neue Album bestimmen kann? Gar nicht so viel wie vorher, aber ein paar grundlegende Dinge doch. Die Titelauswahl ist eine andere. Wo ein großes Label immer kommerzielle Ansprüche hat, kann ich machen was mir gefällt, oder von dem ich glaube, dass es meinem Publikum gefällt. Ich kann mir mehr Zeit lassen, und mit den Menschen zusammenarbeiten, von denen ich meine, dass ich sie, und sie mich, zu Höchstleistungen antreiben. Und so ist glaube ich, ist ein wirklich sehr rundes Album herausgekommen.“

Es beinhaltet viele Musikfacetten. Natürlich kommt der klassische, moderne deutsche Pop-Schlager nicht zu kurz. Das ist die Basis meines Erfolges und wird natürlich weitergeführt. Neben dem Pop-Schlager enthält das Album aber auch Titel von denen ich glaube, dass sie moderne deutsche Musik sind. Musik, die ich schon immer auf der Bühne präsentiere und die sich jetzt auch auf diesem Album wiederfindet.“

Zusammen mit Ralf „Ralle“ Rudnik und Armin Pertl ist ein Album entstanden, das aufhorchen lässt. Schon der erste Titel „Showtime“ geht unter die Haut. Fast orgiastisch baut sich hier ein Bühnenfeeling auf. Ireen Sheer nimmt den Zuhörer mit hinter und auf die Bühne, lässt ihn teilhaben am Lampenfieber und am Erfolg durch das Publikum. Rockig, aber kein Heavy Metall. Poetisch, aber aus ihrem Leben. Der Kreativität ihrer Liederschreiber und Texter (viele Texte unter Mitwirkung von Ireen selber) waren keine Grenzen gesetzt.

Mit der ersten Vorabauskopplung im Februar „Wie ein Feuerwerk“ gab es sofort die Bestätigung, dass dieser Weg der richtige ist. Sowohl im Radio – hier in vielen Hitparaden – als auch im TV, aber auch in den DJ-Charts und Diskotheken wurde dieser Song zu einem Ohrwurm. Das jetzt vorliegende Album enthält weitere dieser Titel, modernen, tanzbaren deutschen POP-Schlager. „Der perfekte Moment“ reiht sich hier ebenso nahtlos ein wie das Duett mit Ross Antony „Was kostet die Welt“. Ireen sagt dazu: „Ich bin Ross sehr dankbar, dass er die spontane Idee, einen Song gemeinsam aufzunehmen, ernstgenommen hat. Ralle Rudnik und Armin Pertl haben uns einen Titel auf den Leib geschrieben. Deutsche POP-Musik mit einem leichten englischen Einschlag. Für uns Briten ein wirklicher Spaß und sicherlich ein Publikumsliebling.“ „Ich werde tanzen geh'n“ bringt lateinamerikanische Rhythmen auf das Album. Eine Liebesgeschichte, die leider scheitert. Der Ausweg: Tanzen geh'n. Eine Anleitung zum wieder glücklich sein. Und noch eine Anleihe aus dem englischen Musikgeschäft ist zu hören. Chris Thompson, Sänger der „Manfred Mann's Earth Band“, hat den Song „Herz aus Gold“ für Ireen geschrieben und zu aller Überraschung auch noch im Chor mitgewirkt. Ein Titel, der zum Mitsingen animiert.

## ALBUMFACT

# Ireen Sheer

An den Erfolg von „Wie ein Feuerwerk“ wird sicher „Der perfekte Moment“ anschließen. Tanzbar, modern, mit einem Rhythmus der Bewegung fordert, und einem Text, mit dem alle etwas anfangen können. Zwei Menschen begegnen sich, verlieben sich und warten auf den perfekten Moment.

Weiter einfühlsame Balladen wie „Mit dem Herzen einer Frau“, in denen die geheimen Wünsche einer Frau aufgedeckt werden, „Zeit zum Leben“, wo es um die Suche nach dem Sinn unseres Lebens geht, oder „Wo sind nur die Tage geblieben“. Armin Pertl hat hier ein Lied geschrieben, dass wirklich unter die Haut geht. Gänsehautfeeling pur. Eine Textzeile: „Wo sind nur die Tage geblieben, an denen wir dachten, sowas passiert uns zwei nicht, wo sind nur die Tage geblieben, die Sternstunden mit diesem unglaublichem Strahlen im Gesicht“. Und dann die Titel mit moderner deutscher POP-Musik. „Bleib einfach cool“ beschreibt eine Beziehung in der eine positiv eingestellte Frau ihren Partner aufrichtet. „Diamanten“ in dem sich ein verliebtes Paar in seine Zukunftsgedanken verliert. Moderne Texte, modernes Arrangement, fantastisch gesungen, fulminante Chöre. „Motown“ Gefühl. Und wer hat dieses nicht aus den 80ern noch im Ohr? Ein Titel ist eine Coverversionen eines früheren Ireen Sheer Titels. „Xanadu“. Ein Hit aus den 80er Jahren. Völlig neu erfunden. Zärtlich gesungen. Ein Märchen bei dem Bilder vor unseren Augen entstehen, bei dem wir träumen. Ireen Sheer legt mit „Showtime“ ein modernes Pop- und Schlageralbum vor. Song für Song spürt man die Befreiung und Freude am Lied der Sängerin. Lebenslust wechselt sich ab mit Nachdenklichem. Tanzen geht über in Träumen. Der Tonträger macht rundherum Freude und entfernt sich vom Schlager 1x1 des Mainstream Musikgeschäfts, ohne dabei aber unkommerziell zu sein. Ganz im Gegenteil!

Ireen Sheer hat eindrucksvoll bewiesen, dass eine lange Musikkarriere zu neuen Hochs führen kann.

Sie und ihr kreatives Team, in der ungezwungenen Atmosphäre des neuen Labels, machen „Sheer“ Unmögliches wahr.

„Showtime“, ein Produkt von Firework Music, vertrieben durch Telamo Musik & Unterhaltung GmbH.



Klicken Sie bitte auf das Cover um zu den Hörproben zu gelangen!

DOWNLOAD

# Ireen Sheer



DOWNLOAD  
ALBUMFACT



Fotograf:  
Peter Jirmann, München

Zum Download bitte auf Bild klicken. Für eine korrekte Darstellung verwenden Sie bitte auf Mac&PC Adobe Reader®



# KONTAKTE

# Ireen Sheer

## TV

### **X&I Entertainment**

Alexander Dimitrov  
Hofangerstr. 133a  
D-81735 München  
Tel.: +49 (0)89 81 3010 18  
Mobil: +49 (0)173 7023848  
Mail: dimitrov@x-and-i.com



## Presse

### **Management Ireen Sheer**

Klaus - Jürgen Kahl  
Parkstr. 3  
D-75417 Mühlhausen  
Tel. Mobil +49 (0)170 91 91 766  
E-Mail: post@ireensheer.eu  
www.ireensheer.de

## Funk

### **PaulPromotion**

Paul Breuer  
Uhlandstraße 49  
D-41238 Mönchengladbach  
Tel: +49 (0)2166 86785  
Mobil: +49 (0)151 46 51 2404  
Mail: buero@paulpromotion.de  
www.PaulPromotion.de

## Label

### **Firework Music**

Klaus - Jürgen Kahl  
Parkstr. 3  
D-75417 Mühlhausen  
Tel. Mobil +49 (0)170 91 91 766  
E-Mail: k.kahl@firework-music.de